

PREDAVANJA na Institutu za fiziku i Institutu Ruđer Bošković



Predavanja se održavaju u sklopu Touch Me Festivala: Vrijeme je!
Znanost i umjetnost u temporalnom ekvilibriju

10.11. ponedjeljak

11:00 h – 12:00 h predavanje

Marta de Menezes (PT):
Stvaranje umjetnosti biologijom:
eksperimentalna priča,
Institut za fiziku

Marta de Menezes portugalska je umjetnica s diplomom iz likovne umjetnosti Sveučilišta u Lisabonu, magistra znanosti povijesti umjetnosti i vizualne kulture na Sveučilištu Oxford, te doktorska kandidatkinja Sveučilišta u Leidenu. Kroz svoj rad istražuje mogućnosti koje moderna biologija nudi umjetnicima. Bavi se istraživanjem mjesta na kojima se sijeku umjetnost i biologija te radi u istraživačkim laboratorijima pokazujući da se nove biološke tehnologije mogu koristiti kao novi umjetnički medij te biološki materijal upotrijebiti u umjetničkim djelima. U sklopu predavanja predstaviti će proces i metode razvoja ideja i nastanka projekata, što će i objasniti njenu poziciju i mogućnosti koje ima kao umjetnica i istraživačica.

→ ectopia-lab.blogspot.com

→ cultivamoscultura.org

11.11. utorak

11:00 h – 12:00 h predavanje

Erich Berger (AT/FI): HYBRID MATTERS - Od pejzaža do laboratorija, Institut za fiziku

Erich Berger umjetnik je koji živi i radi u Helsinkiju u Finskoj. Interesi su mu informacijski procesi koje istražuje kroz umjetničke instalacije, ambijente performanse. Njegova tekuća istraživanja dubokoga vremena i hibridne ekologije dovela su ga do rada s

geološkim procesima, radiogenim pojavama i njihovim društveno-političkim implikacijama na sadašnji trenutak u prostoru i vremenu. Voditelj je Finskog udruženja za bio-umjestnost, organizacije koja potiče kontinuiranu suradnju između umjetnosti i prirodnih znanosti s fokusom na ekologiju, biologiju i biološke tehnologije. Rad same organizacije te značajne hibridne ekologije Berger će predstaviti u sklopu predavanja.

→ bioartsociety.fi

12.11. srijeda

11:00 h – 12:00 h predavanje

Špela Petrič (SI): Utrka štakora, Institut za fiziku

Dr. Špela Petrič u svojoj umjetničkoj praksi kombinira prirodne znanosti, nove medije i performans. Zanimaju je svi aspekti antropocentrizma; rekonstrukcija i prisvajanje znanstvene metodologije u kontekstu kulturnih fenomena; živi sustavi u povezanosti s neživim sustavima koji pokazuju osobine živoga; te terrabiologija, ontološki pogled na evoluciju i teraformativne procese na Zemlji. Trudeći se postići egalitarni i kritički diskurs između stručne i javne sfere, pokušava osmisliti umjetničke eksperimente koji stvaraju pitanja relevantna za antropologiju, psihologiju i filozofiju. U sklopu predavanja predstaviti će svoj rad, kao i projekt *Solarno izmještanje*, koji će biti izložen na Touch Me Festivalu u Galeriji Klovićevi dvori.

→ spelapetric.org

13.11. četvrtak

11:00 h – 12:00 h predavanje

António Caramelo (PT): Plavo na nebu: sljedeća stanica, nevidljivo, Institut za fiziku

António Caramelo rođen je 1969. Završio je magistarski studij iz digitalne umjetnosti u Medijskom centru za umjetnost i dizajn u Barceloni. Od 2001. podučava medijsku umjetnost na Odsjeku za vizualnu umjetnost Sveučilišta u Évori u Portugalu. U sklopu predavanja predstaviti će svoj projekt *Plavo na nebu*, interaktivnu video instalaciju koja pokušava razriješiti, metaforički, prirodni ciklus vremena u prostoru koji obuhvaća osjećaje različitih priroda vremena, starenja i (be)smrtnosti, zajedno s potragom za najiskonskijim i najdubljim pitanjima o svijetu oko nas i o nama samima.

14.11. petak

14:00 h – 15:00 h predavanje

Evelina Domnitch (BY/NL) i Dmitry Gelfand (RU/NL): Kvantna osjetljivost, Institut Ruđer Bošković

Evelina Domnitch i Dmitry Gelfand stvaraju senzoričke ambijente u kojima se stapaju fizika, kemija i informatika s tajanstvenim filozofskim praksama. Umjetnici koriste najnovija otkrića, posebice ona koja se odnose na valne pojave, kako bi istraživali pitanja percepcije i vječnosti. Takva su istraživanja značajna jer znanstvena slika svijeta, koja služi kao temelj suvremenoj misli, još uvijek ne uspijeva obuhvatiti nezabilježivo djelovanje svijesti. Umjetnici će predstaviti svoja umjetnička istraživanja kao i suradnju s brojnim znanstveno-istraživačkim institucijama.

→ synergeticalab.com

više na:

→ www.ifs.hr

→ www.kontejner.org

projekt osmislio:

KONTEJNER

partneri:



INSTITUT ZA FIZIKU



Hrvatski filmski savez
Croatian Film Association



croatia section



Hrvatski prirodoslovni muzej



Croatian Natural History Museum



TEHNIČKI MUZEJ
ZAGREB · HRVATSKA